

Autour de La Châtre

A la recherche du patrimoine perdu

Nohant-Vic

Emmanuel Robin et Bernard Aussanaire réalisent depuis plusieurs années des recherches historiques sur la commune.

Bernard Aussanaire et Emmanuel Robin se connaissent depuis des années. L'un a été le professeur de l'autre et ils ont chacun une passion pour l'histoire. En 2022, dans le cadre du bicentenaire de Nohant-Vic, ils décident de se lancer dans la recherche de son patrimoine perdu. "J'ai déjà effectué des recherches sur l'école en 2020 et 2021", raconte Bernard, habitant la commune depuis 50 ans. "J'étais parti d'ici pour faire ma vie professionnelle sur Paris, confie Emmanuel, projectionniste au cinéma Lux de La Châtre. Quand je suis revenu, Bernard m'a proposé de faire l'aventure avec lui. J'étais intéressé."

Le château de Fein, une découverte fruit du hasard

La première investigation dans laquelle les deux amis se sont lancés a commencé en consultant un cadastre napoléonien de 1842. Sur le plan, une sorte de bâtiment semblait être indiqué sur la D943 menant à Fein, un lieu-dit de la commune. "On s'est demandé ce que cela pouvait être, explique Emmanuel. Mais nous n'avons trouvé aucune trace au sol en nous rendant sur place. En consultant les archives, nous avons découvert un acte notarié parlant du château de Fein."



Emmanuel Robin et Bernard Aussanaire devant le lieu probable où était le château de Fein au XIX^e siècle. Ils ont désormais pour objectif de faire des recherches sur Nohant avant George Sand.

Confirmant l'adresse de la demeure, ils ont appris que le propriétaire de ce château s'appelait Ludre Gabillaud (1811-1903). Habitant à La Châtre, rue Nationale, à la place de l'actuelle agence Kryss, il était l'avoué - un juriste - de George Sand, affirmation prouvée par ses correspondances, où elle le mentionne à plusieurs reprises et parle aussi de ce fameux château. Mais alors, pourquoi aucune trace n'existe ? "Le château aurait brûlé vers la fin du XIX^e siècle, avance Bernard Aussanaire. Mais nous n'avons trouvé aucune information confirmant cela, même en parcourant les archives de L'Écho de l'In-

dre [ancien nom de L'Écho du Berry]." En réalité, les seules traces sont quelques pierres utilisées pour la construction de la maison située en face, la grille d'entrée de celle-ci et le témoignage d'une habitante dont la grand-mère, née en 1890, lui aurait affirmé que le château aurait brûlé à ses 7 ans.

La chapelle de Saint-Priest

Emballés par cette chasse aux informations, Emmanuel et Bernard se donnent alors un objectif : réaliser une recherche de ce type une fois par an. Leur deuxième trouvaille les conduit sur les traces de la chapelle Saint-

Priest. "Nous savions qu'elle existait et à peu près où, à quelques dizaines de mètres près, exprime Bernard. Elle dépendait des Augustins d'Aureil, groupe religieux de Limoges." Construite probablement à la fin du XI^e siècle, elle aurait été donnée aux Augustins par le seigneur de Saint-Chartier. La chapelle a par la suite été fermée en 1734 sur ordre du cardinal de la Rochefoucauld, avant d'être vendue comme bien national le 22 octobre 1791 et possiblement tombée en ruines. Si aucune trace ne subsiste à l'adresse actuelle, certaines pierres ont, là aussi, servies à la construction de maisons.

Enfin, leur dernière enquête en date est le château de Ponthion, qui a été trouvé sur une vieille carte du XVIII^e siècle. "En nous rendant sur les lieux, au bord de l'IGNERIAIE, nous avons constaté deux petites mottes, vestige d'une motte castrale", décrit Bernard. Une motte castrale est une petite fortification de terre, dont les traces sont donc encore visibles. Selon les plans et les écrits consultés aux archives départementales, le cadastre a été agrandi pour en faire un château en 1613. Si la date à laquelle il est devenu ruine est inconnue, un acte de notaire daté du 22 août 1757 fait référence à une terre où se "trouvait autrefois le château de Ponthion". Toutes les recherches d'Emmanuel et de Bernard sont à trouver sur le site de la commune. Prochain objectif : Nohant avant George Sand.

VM.